

In gesprek met... Will Hasselbach! – door Zaide Bil-Chand

De in Nederlands-Indië geboren Will Hasselbach woont inmiddels alweer 15 jaar in Eelde. Dat Will een wereldburger is, wordt direct duidelijk aan de inrichting van zijn huis aan de Hooiweg. Een kast vol boeken en foto's en Indische objecten die de kamer sieren. Met name voor zijn dochters, heeft hij zijn belevingen in Nederlands-Indië vastgelegd in een eigen geschreven boek. "Toen ging het venster open", werd in juni 2011 uitgebracht.

Een levensverhaal

Op aandringen van zijn twee dochters besloot Will zijn hapsnap verhalen over zijn leven chronologisch te ordenen en zorgvuldig in een boek op te schrijven. Hij kwam in contact met Marie-Hélène van Elten die *Het Levensverhaal* heeft opgericht. Daarmee geeft zij mensen de kans om hun verhaal te vertellen op een passende manier. Bij Will Hasselbach bleek een boek de gepaste vorm. "Ik moet zeggen dat Marie-Hélène mij ontzettend gecoacht heeft. Ze is heel professioneel en ook heel thuis in die boeken en uitgeverwereld. Ze heeft mij echt geleid en verteld waar ik over moest uitweiden of waar ik mij in moest beperken." Al met al was het een hele klus om herinneringen op te halen en verloren foto's terug te vinden. "Toen het boek klaar was heb ik haar direct opgebeld en gezegd: "Goh, het is net of ik een kind gekregen heb". Daar moest zij vreselijk om lachen en ze zei: "Ja hè, bovendien is het een heel natuurlijk proces hoor, want we zijn er negen maanden mee bezig geweest."

Toen ging het venster open

De titel van het boek slaat terug op de tijd dat Will in het Jappenkamp zat, wat voor hem een eyeopener was. "Toen ik 18 jaar was, zat ik daar samen met mijn vader en heb toen pas voor het eerst goed contact met hem gehad. Voor die tijd had ik enorm veel respect voor hem waardoor ik eigenlijk beschroomd was om met hem een gesprek aan te gaan." Door de vele (nachtelijke) gesprekken in het Jappenkamp is het goed gekomen. "Daar heb ik veel over de levensbeschouwing van mijn vader gepraat. Toen ik hem naar zijn geloofsovertuiging vroeg antwoordde hij: ik geloof niet, ik ben overtuigd. Die overtuiging heb ik na zijn overlijden helemaal van hem overgenomen. Voor mij is dit leven op aarde een leerschool waar je ook vaker naar terug keert. Naarmate je vaker terugkomt, ga je geleidelijk aan steeds meer je les leren, totdat het op een gegeven moment niet meer nodig is om terug te keren."

Nederlands-Indië

De verhalen die Will Haselbach in zijn boek schrijft, brengen hele nieuwe inzichten met zich mee. Hij beschrijft verschillende wetenswaardigheden over Nederlands-Indië, die nergens anders terug te vinden zijn. "Geen enkel boek dat ik gelezen heb, over de periode van, voor, tijdens en na de oorlog in Nederlands-Indië, gaat over datgene wat ik meegemaakt heb. Dat is voor mij ook een reden geweest om dat boek te schrijven." Met name omdat het verhaal wordt verteld vanaf het moment dat Will een kleine jongen is, wordt de lezer gedurende het verhaal bij de hand genomen. Zijn vertellende manier van schrijven maken het mogelijk dat de lezer zich kan verplaatsen in de hoofdpersoon. Naast dat dit een mooie vertelling is voor zijn kinderen en kleinkinderen, zullen ook andere geïnteresseerden een stukje Nederlandse geschiedenis beter begrijpen na het lezen van dit boek.

Het boek

"Ik wilde in eerste instantie maar tien exemplaren laten drukken, maar mijn dochters hebben mij ervan overtuigd om dat voorlopig maar even wat op te vijzelen, dus ik heb er nu 100 laten drukken waar ik er nu al 30 van heb verkocht. Het blijkt dus wel dat mensen die geen familie zijn, toch geïnteresseerd zijn."

Bent u ook geïnteresseerd in het boek van Will Hasselbach, dan kunt u een mailtje sturen naar whasselbach@home.nl ("Toen ging het venster open" kost €23, - exclusief verzendkosten).